Partitino
Musikverlag

Helmut Pieper

Bi-Ba-Butzemann

Volkslied für Gemischten Chor

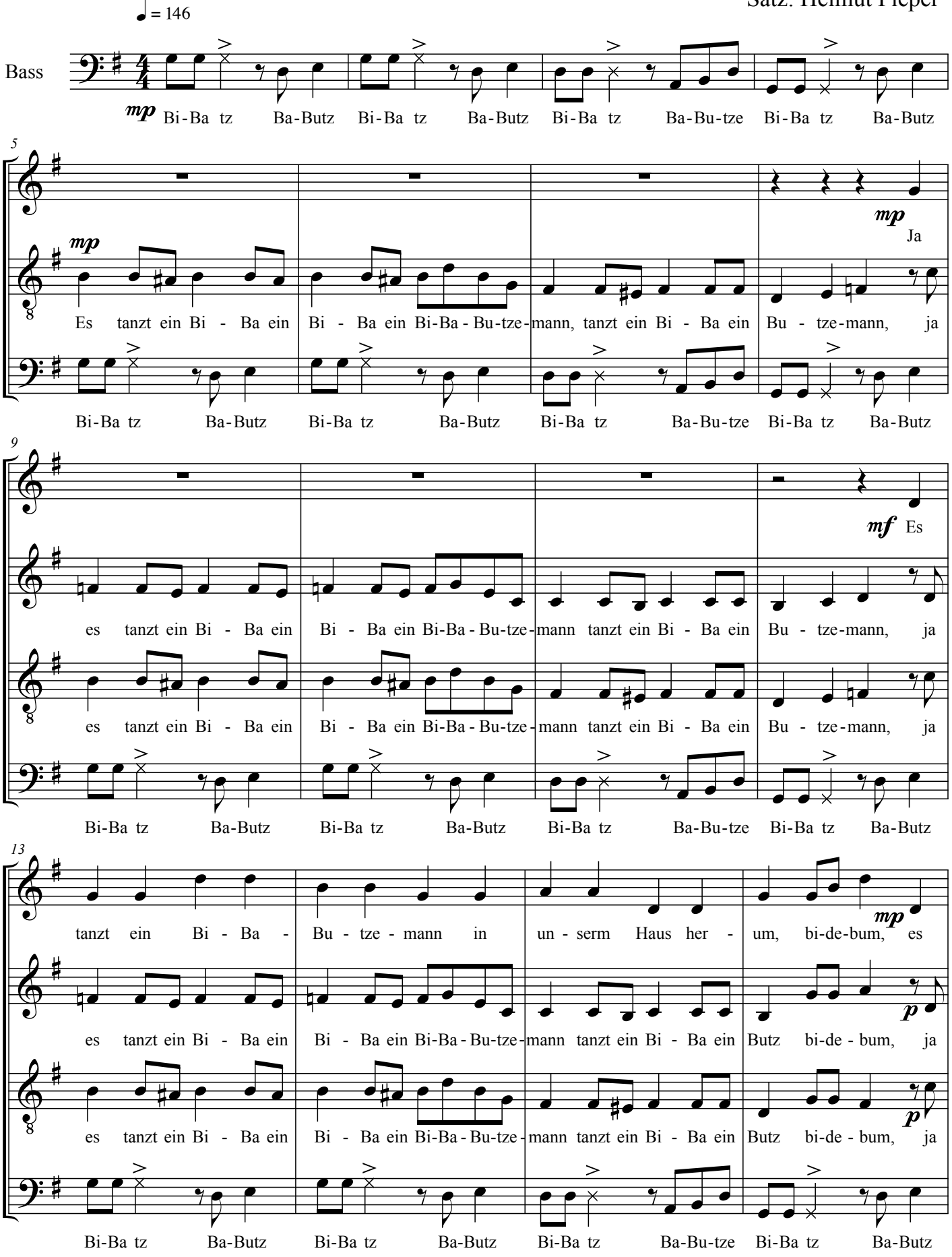
Chorpartitur

PT 1109 ©2016 by Partitino Musikverlag

Bi-Ba-Butzemann

Text: Jacob Grimm 18. Jh.
Melodie: Volkslied 18. Jh.

Satz: Helmut Pieper

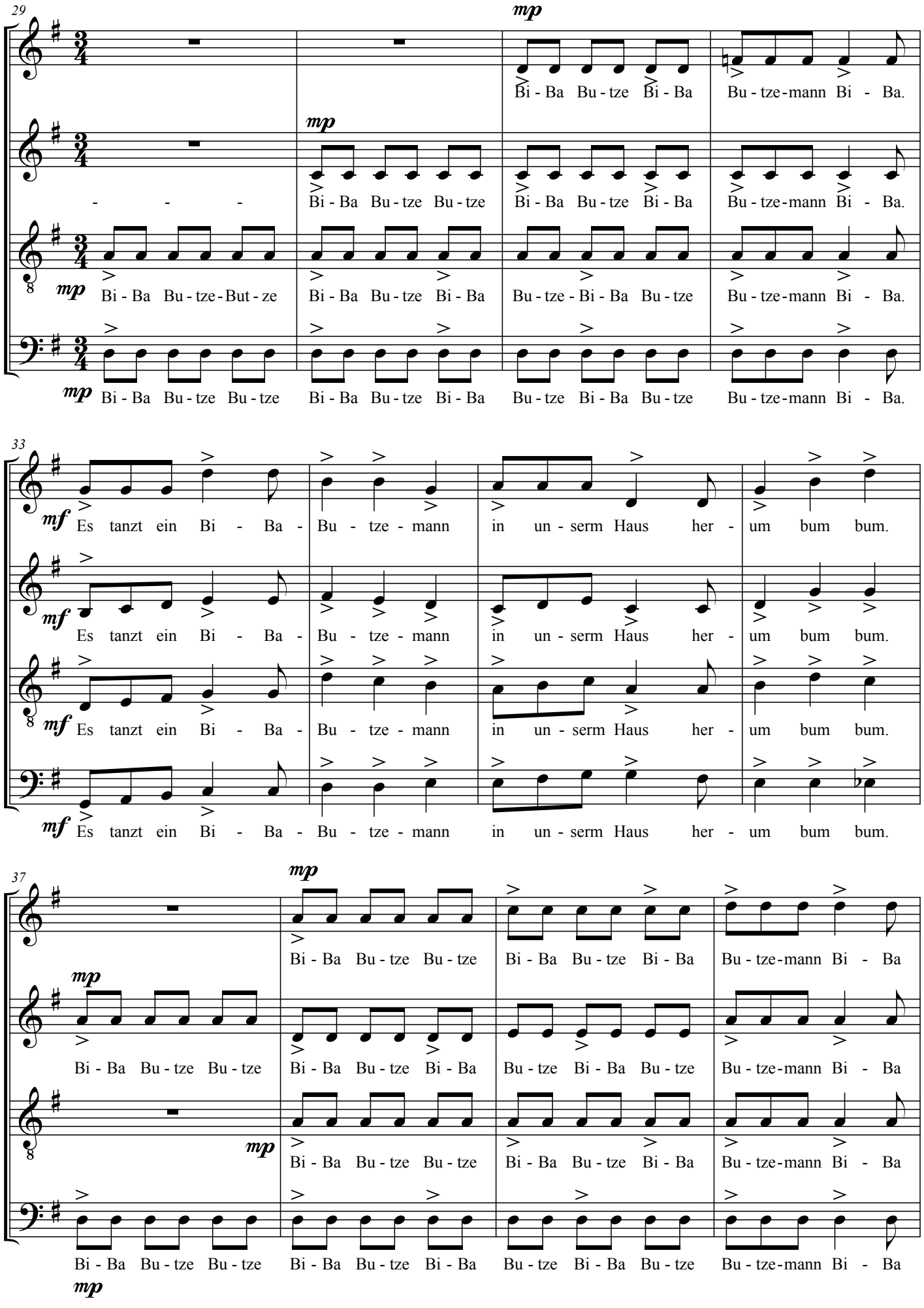


PT 1109 © 2016 by Partitino Musikverlag

Zum Redde 18 59469 Ense Tel. 02938 979186

www.partitino.de

Partitino Musikverlag
Ansichtsexemplar

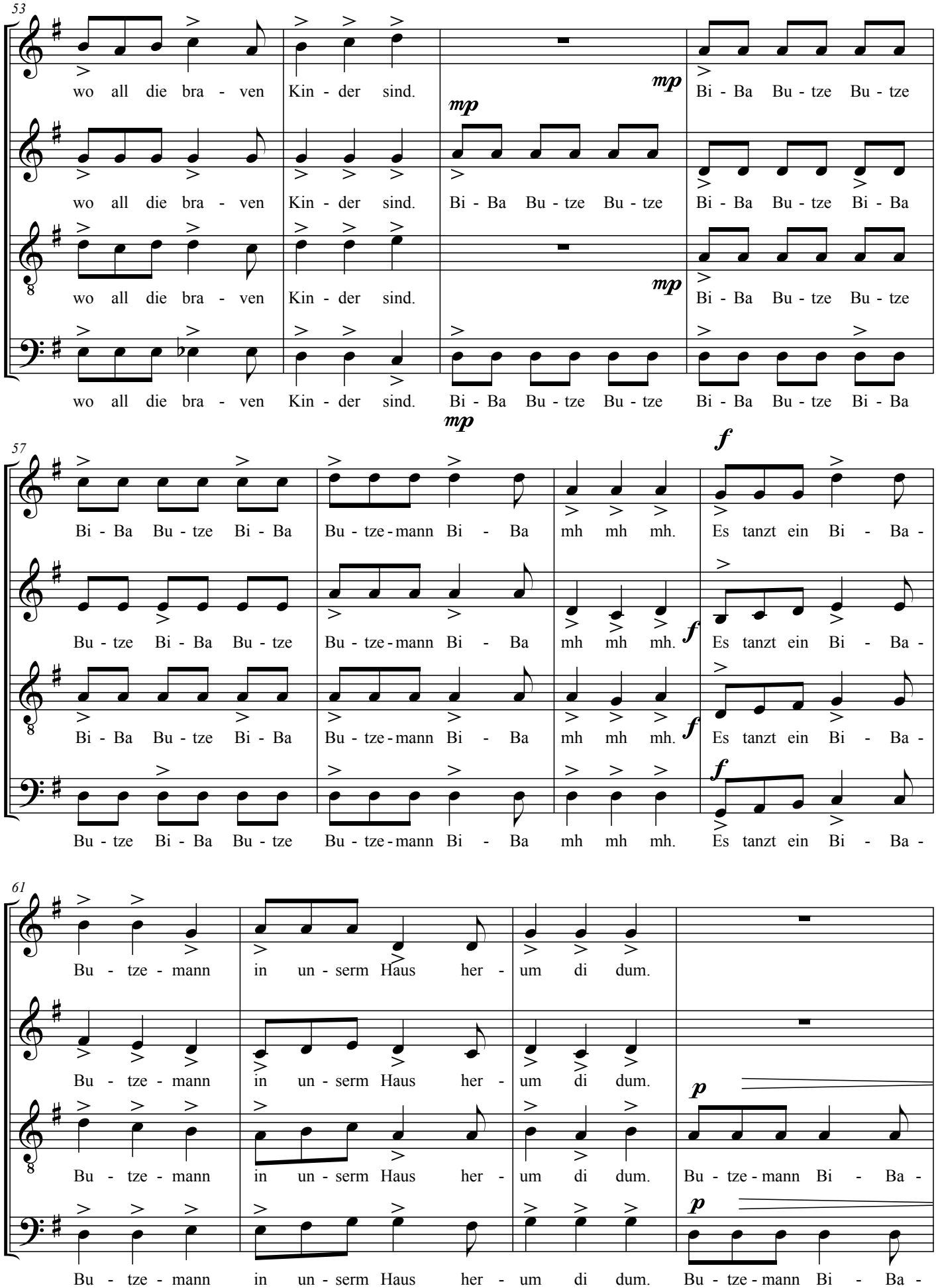


PT 1109 © 2016 by Partitino Musikverlag

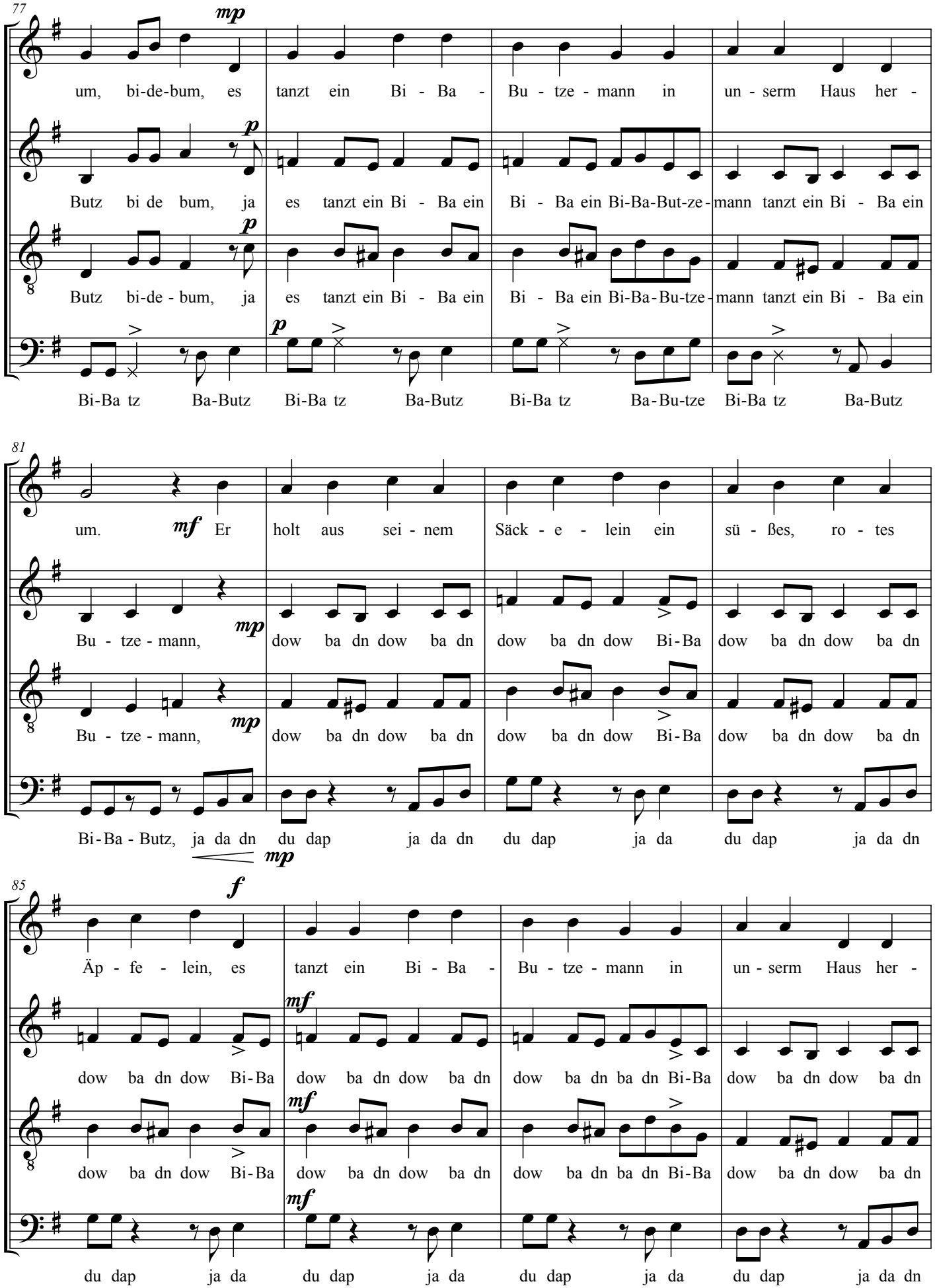
Zum Redde 18 59469 Ense Tel. 02938 979186

www.partitino.de

Partitino Musikverlag
Ansichtsexemplar

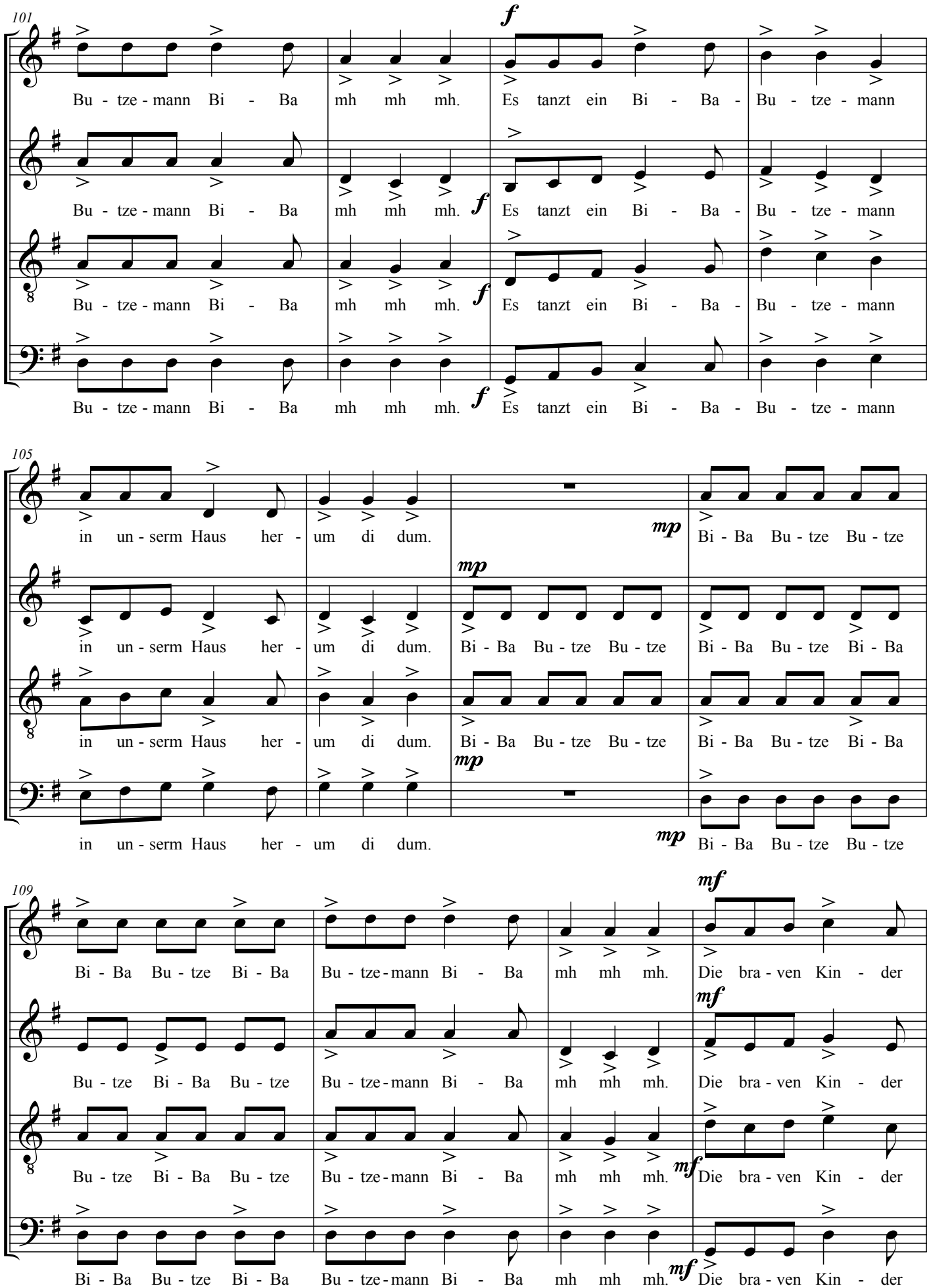

53
S
wo all die bra - ven Kin - der sind.
mp
Bi - Ba Bu - tze Bu - tze
A
wo all die bra - ven Kin - der sind.
mp
Bi - Ba Bu - tze Bu - tze
Bi - Ba Bu - tze Bi - Ba
T
wo all die bra - ven Kin - der sind.
mp
Bi - Ba Bu - tze Bu - tze
B
wo all die bra - ven Kin - der sind.
Bi - Ba Bu - tze Bu - tze
Bi - Ba Bu - tze Bi - Ba
57
mp
f
S
Bi - Ba Bu - tze Bi - Ba
Bu - tze - mann Bi - Ba
mh mh mh.
Es tanzt ein Bi - Ba -
A
Bu - tze Bi - Ba Bu - tze
Bu - tze - mann Bi - Ba
mh mh mh.
f
Es tanzt ein Bi - Ba -
T
Bi - Ba Bu - tze Bi - Ba
Bu - tze - mann Bi - Ba
mh mh mh.
f
Es tanzt ein Bi - Ba -
B
f
Bu - tze Bi - Ba Bu - tze
Bu - tze - mann Bi - Ba
mh mh mh.
Es tanzt ein Bi - Ba -
61
S
Bu - tze - mann in un - serm Haus her - um di dum.
A
Bu - tze - mann in un - serm Haus her - um di dum.
T
p
Bu - tze - mann in un - serm Haus her - um di dum.
Bu - tze - mann Bi - Ba -
B
p
Bu - tze - mann in un - serm Haus her - um di dum.
Bu - tze - mann Bi - Ba -

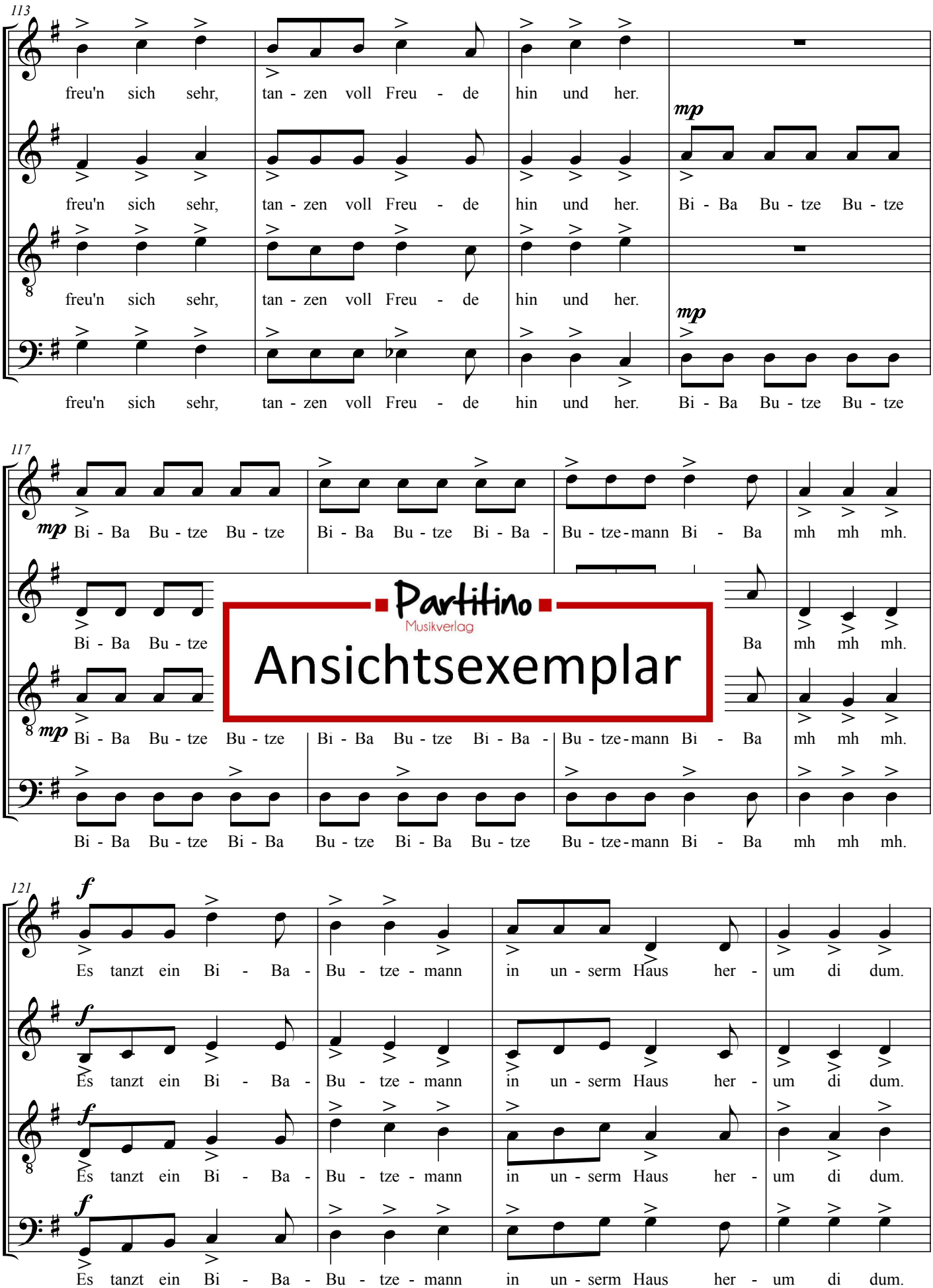
Partitino Musikverlag
Ansichtsexemplar



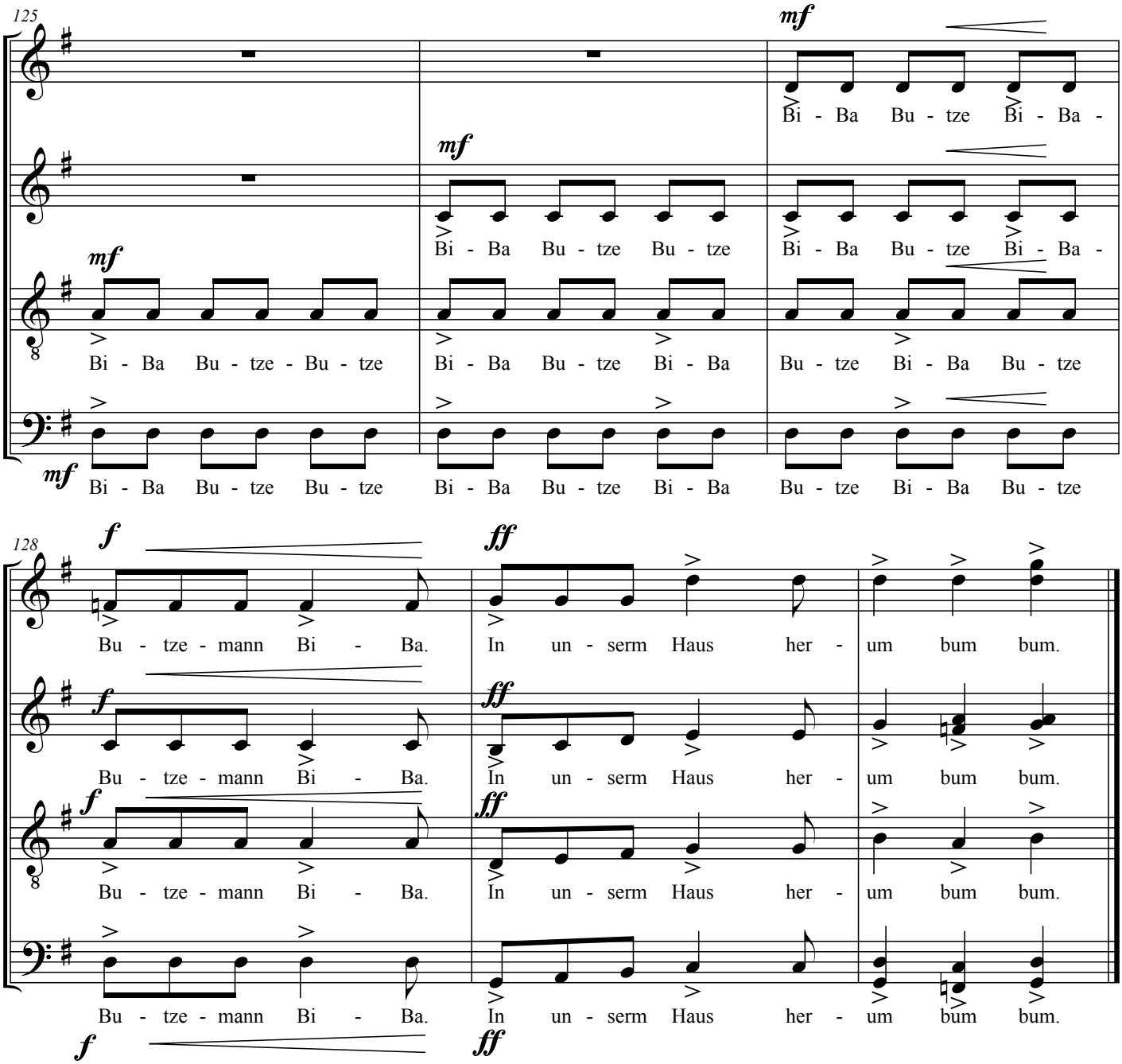
PT 1109 © 2016 by Partitino Musikverlag
Zum Redde 18 59469 Ense Tel. 02938 979186

Partitino
Musikverlag
Ansichtsexemplar


101
S
A
T
B
Bu - tze - mann Bi - Ba mh mh mh. Es tanzt ein Bi - Ba - Bu - tze - mann
105
in un - serm Haus her - um di dum.
Bi - Ba Bu - tze Bu - tze
Bi - Ba Bu - tze Bi - Ba
109
Bi - Ba Bu - tze Bi - Ba Bu - tze - mann Bi - Ba mh mh mh.
Die bra - ven Kin - der



Partitino Musikverlag
Ansichtsexemplar



Aufführungshinweise:

Bass Takt 1 und ähnliche mit Text "Bi-Ba tz":
Ba und tz nicht binden, tz = Hi-Hat-Klang kurz und markant, genau auf die Zeit!

Akzente in allen Stimmen eher durch markante Aussprache als durch Tonstärke ausdrücken

Takte 29-32 und ähnliche:
Die Wirkung der Stellen ergibt sich aus der besonderen Beachtung der Akzente. Durch die Silben und unterschiedlichen Akzente überlagern sich hier 3er- und 2er-Takte bzw. wechseln sich 3er- und 2er-Takte mit unterschiedlicher Metrenlänge ab, die auch entsprechend dirigiert werden sollen!

Aussprache: dow = dao

Nicht langsamer als angegeben aufführen.