

Komm', o komm' Geselle mein

T: Handschrift im Kloster Blaubeuren 13. Jh.

M: Adam de la Hale 1285

Satz: Helmut Pieper

$\text{♩} = 86$

S+A

Komm', o komm' Geselle mein! Seh - nend
Sü - ßer ro - sen - farb' - ner Mund, komm' - und

T+B

Komm', o komm' Ge - sel - le - mein! Seh - nend
Sü - ßer ro - sen - farb' - ner - Mund, komm' - und

6

wart' ich lan - ge dein! Seh - nend
ma - che mich ge - sund! Komm', - komm', -

wart' ich lan - ge dein! Seh - nend
ma - che mich ge - sund! Komm', - komm', -

11

wart' ich lan - ge lan - ge dein. Komm', -
komm' und ma - che mich ge - sund. Komm', -

wart' ich
komm' und

Komm', -
Komm', -

16

komm', o komm' Ge - sel - le mein!
komm', sü - ßer ro - sen - farb' - ner Mund!

komm', o
komm', sü - ßer

Partitino
Musikverlag
Ansichtsexemplar